

แบบการให้คะแนนและเกณฑ์การประเมินผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใช้ในการกลั่นกรองตามข้อ ๓ ของประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๔) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. ชื่อผู้เข้าการสรรหาฯ (นาย นาง นางสาว อื่น ๆ) .....

๒. ชื่อคณะกรรมการสรรหา .....

องค์ประกอบ (พิจารณาจากเอกสารและหลักฐานต่าง ๆ ที่เสนอ ซึ่งครอบคลุมถึงประวัติ ผลงาน แผนการบริหารจัดการ และแผนพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม การนำเสนอวิสัยทัศน์ การสัมมนา และรวมถึงการตอบคำถามตามข้อ ๘ (๔) ของประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔)	คะแนนที่ได้				เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ ระบุเหตุผล โดยสังเขปที่ไม่ผ่าน
	ค่าน้ำหนัก คะแนน	เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ	คิดเป็นร้อยละ	คะแนนดิบ ของ คณะกรรมการ สรรหา แต่ละคน		
<p>๑. ด้านคุณสมบัติและคุณลักษณะส่วนบุคคล</p> <p>(ก) ผลงานและความสำเร็จด้านวิชาการ ด้านการวิจัย และด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งด้านภารกิจอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ครอบคลุมถึง คุณวุฒิการศึกษาและการฝึกอบรม ตำแหน่งทางวิชาการ ระยะเวลาของการดำรงตำแหน่ง ผลงานเด่นเชิงประจักษ์ การได้รับรางวัลหรือการยกย่อง การเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ทั้งนี้ ที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>(ข) ประสบการณ์ ผลงานและความสำเร็จด้านการบริหารงาน มีระยะเวลาการปฏิบัติหน้าที่ และมีผลงานเด่นเชิงประจักษ์ ซึ่งสะท้อนความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และแสดงถึงศักยภาพเชิงรุกในการบริหารงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมภายใต้บริบทและความท้าทายที่เปลี่ยนแปลงไป</p> <p>(ค) พฤติกรรมและคุณลักษณะด้านต่าง ๆ ครอบคลุมถึงความเป็นผู้นำ ความซื่อสัตย์ ไม่มีมลทินมัวหมอง ความมีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณทางการบริหาร การยึดมั่น ความถูกต้อง และความเป็นธรรมในสังคม ความมุ่งมั่น ความอดทน ความรับผิดชอบ ความสามารถในการตัดสินใจ และทักษะหรือศักยภาพในการติดต่อสื่อสารและสามารถประสานงาน สร้างความร่วมมือกับบุคคลหรือหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย รวมทั้งต่างประเทศได้</p>	๓๐	๖๐			<input type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	

องค์ประกอบ (พิจารณาจากเอกสารและหลักฐานต่าง ๆ ที่เสนอ ซึ่งครอบคลุมถึงประวัติ ผลงาน แผนการบริหารจัดการ และแผนพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม การนำเสนอวิสัยทัศน์ การสัมภาษณ์และรวมถึงการตอบคำถามตามข้อ ๘ (๔) ของประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔)	คะแนนที่ได้			เกณฑ์การประเมิน	หมายเหตุ ระบุเหตุผล โดยสังเขปที่ไม่ผ่าน
	ค่าน้ำหนัก คะแนน	เกณฑ์ผ่าน ร้อยละ	คิดเป็นร้อยละ คะแนนดิบ ของคณะกรรมการ สรรหา แต่ละคน		
๒. ด้านแผนการบริหารจัดการ และแผนพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามเอกสารที่เสนอ โดยพิจารณา จากความครอบคลุมของแผน ระดับคุณภาพของแผน ความท้าทายของเป้าหมายและตัวชี้วัด ความเป็นไปได้ในการนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสำเร็จ รวมทั้งเสนอแผนดังกล่าวที่แสดงถึงความมีวิสัยทัศน์กว้างไกลในการบริหารจัดการสถาบันอุดมศึกษา ความเข้าใจในสถานการณ์ และบริบทของมหาวิทยาลัยและสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปัจจุบัน และสะท้อนความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ในการพัฒนากิจการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับทิศทาง การพัฒนามหาวิทยาลัย ท้องถิ่นและประเทศ	๔๐	๖๐		<input type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	
๓. การเสนอวิสัยทัศน์ การตอบคำถาม และการสัมภาษณ์ ครอบคลุมถึง คุณภาพของการแสดงวิสัยทัศน์และการตอบคำถาม ทั้งเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ การสัมภาษณ์ ซึ่งแสดงถึง บุคลิกภาพ ไหวพริบ สติปัญญา ความรอบรู้ ภาวะผู้นำ วิสัยทัศน์ ความเข้าใจในพันธกิจหรือบริบทหรือวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แนวทางในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ความสามารถในการสื่อสาร รวมทั้งความสามารถในการแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจ	๓๐	๖๐		<input type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	
คะแนนรวมทุกองค์ประกอบ	๑๐๐	๖๐		<input type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	สรุปรวม <input type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน

**เกณฑ์การประเมิน**

๑. กรรมการสรรหาแต่ละคนให้คะแนนผู้เข้ารับการสรรหาแต่ละราย ตามองค์ประกอบ ๓ ด้าน คำนวณคะแนนแต่ละองค์ประกอบเป็นร้อยละ และคำนวณคะแนนรวมทั้งสามองค์ประกอบเป็นร้อยละด้วย จากนั้นประเมินโดยเปรียบเทียบระหว่างค่าร้อยละที่ได้ของแต่ละองค์ประกอบและรวมทุกองค์ประกอบกับเกณฑ์ผ่าน (ร้อยละ ๖๐ สำหรับองค์ประกอบย่อย และ ร้อยละ ๖๐ สำหรับรวมทุกองค์ประกอบ)

๒. ผู้เข้ารับการสรรหาฯ แต่ละราย จะได้ผลการประเมินผ่านเกณฑ์จากกรรมการสรรหาแต่ละคน เมื่อ ได้คะแนนในแต่ละองค์ประกอบไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ และ คะแนนรวมทุกองค์ประกอบรวมกันไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐