



ประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๔)
เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาศัยอำนาจตามความใน ข้อ ๗ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์
และวิธีการสรรหาผู้อำนวยการสถาบัน สำนัก ศูนย์ ส่วนราชการ หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มี
ฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมโดย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ และ (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๖๔ และข้อ ๘ (๕) และ ๙ (๕) ของประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๑) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔ คณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการ
ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๔ จึงมีมติให้ออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ของคณะกรรมการสรรหาแต่ละราย ประกอบด้วย

- (๑) องค์ประกอบของการประเมินและความครอบคลุมของแต่ละองค์ประกอบ
- (๒) น้ำหนักคะแนนองค์ประกอบของการประเมินแต่ละด้าน
- (๓) เกณฑ์การประเมินแต่ละองค์ประกอบ
- (๔) เกณฑ์การตัดสินของกรรมการสรรหาแต่ละราย

ทั้งนี้ตามตารางแนบท้ายประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม (ฉบับที่ ๔) เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้อ ๒ องค์ประกอบของการประเมินของกรรมการสรรหาแต่ละรายเพื่อให้ค่าน้ำหนักคะแนน
ตามข้อ ๓ พิจารณาจากองค์ประกอบ ๓ ด้าน ดังนี้

- (๑) คุณสมบัติและคุณลักษณะส่วนบุคคลของผู้เข้าสู่กระบวนการสรรหาผู้อำนวยการ
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- (๒) แผนการบริหารจัดการ แผนพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามเอกสารที่เสนอ
- (๓) การนำเสนอวิสัยทัศน์ การตอบคำถามและการสัมภาษณ์

ข้อ ๓ น้ำหนักคะแนนองค์ประกอบของการประเมินในแต่ละด้าน กำหนดดังนี้

(๑) คุณสมบัติและลักษณะส่วนบุคคล น้ำหนักคะแนน ๓๐ คะแนน

(๒) แผนการบริหารจัดการ และแผนพัฒนาสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามเอกสารที่
เสนอ น้ำหนัก คะแนน ๔๐ คะแนน

(๓) การนำเสนอวิสัยทัศน์ การตอบคำถามและการสัมภาษณ์ น้ำหนัก
คะแนน ๓๐ คะแนน

ข้อ ๔ ให้กรรมการสรรหาแต่ละคนพิจารณาผลการให้คะแนนของผู้เข้าสู่กระบวนการสรรหา
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมแต่ละรายเทียบกับหลักเกณฑ์ที่กำหนดของการประเมิน
องค์ประกอบ กล่าวคือ ผู้เข้าสู่กระบวนการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แต่ละรายต้อง
ได้คะแนนผ่านเกณฑ์ทั้งรายองค์ประกอบ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐) และรวมทุกองค์ประกอบ (ไม่น้อย
กว่าร้อยละ ๖๐) จึงถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมินจากกรรมการสรรหาแต่ละคน จากนั้นกรรมการสรรหา
แต่ละคนจะลงมติโดยใช้ผลการประเมินผ่านที่มีคะแนนสูงสุดสองอันดับแรกของกรรมการสรรหาแต่ละ
คน ดำเนินการตามข้อ ๘ (๕) ของประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ฉบับที่ (๑) เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔ ต่อไป

ข้อ ๕ กรณีที่ต้องตีความประกาศนี้ หรือมีปัญหาขัดข้องในการดำเนินการตามประกาศนี้หรือ
กรณีที่ประกาศนี้มีได้กำหนดไว้ ให้ประธานกรรมการสรรหาโดยคำแนะนำของคณะกรรมการสรรหาที่มีอำนาจ
วินิจฉัยชี้ขาด และให้คำวินิจฉัยชี้ขาดเป็นที่สิ้นสุด

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉลอง สุขทอง)

กรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ปฏิบัติหน้าที่แทนประธานกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม